

UNIVERSAL PICTURES

presents / présente

a / une production **IMAGINE ENTERTAINMENT & MALPASO PRODUCTIONS**

a film by / un film de

Clint Eastwood

Angelina Jolie

l' échange

Screenplay by / Scénario de **J. MICHAEL STRACZYNSKI**

Produced by / Produit par **CLINT EASTWOOD, BRIAN GRAZER, RON HOWARD, ROBERT LORENZ**

Music by / Musique de **CLINT EASTWOOD**

2h21

Images available on / Photos disponibles sur image.net



61^{ème} Festival de Cannes / 61st Cannes Film Festival



FESTIVAL DE CANNES

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

Cannes

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL



Presse française

Sylvie FORESTIER
sylvie_forestier@paramount.com
Anne CROZAT
annecrozat@free.fr

Hôtel Carlton – 58, La Croisette
BP 155 - 06406 Cannes Cedex
Tél. : +33 (0)4 93 06 40 06
Fax: +33 (0)4 93 06 40 25
Distribution / Acquisition : Suite 241
Press : Suite 121

International Press

Anna FRANCIS
festivals@nbcuni.com

Synopsis

Los Angeles, 1928: On a Saturday morning in a working-class suburb, Christine said goodbye to her son, Walter, and left for work. When she came home, she discovered he had vanished. A fruitless search ensues, and months later, a boy claiming to be the nine-year-old is returned. Dazed by the swirl of cops, reporters and her conflicted emotions, Christine allows him to stay overnight. But in her heart, she knows he is not Walter.

As she pushes authorities to keep looking, she learns that in Prohibition-era L.A., women don't challenge the system and live to tell their story. Slandered as delusional and unfit, Christine finds an ally in activist Reverend Briegleb, who helps her fight the city to look for her missing boy. Based on the actual incident that rocked California's legal system, the film tells the shocking tale of a mother's quest to find her son, and those who won't stop until they silence her.

Los Angeles, 1928 : un samedi matin, dans une banlieue ouvrière, Christine dit au revoir à son fils Walter et part au travail. Quand elle rentre à la maison, Walter a disparu. Une recherche effrénée s'ensuit et, quelques mois plus tard, un garçon de neuf ans affirmant être Walter lui est restitué. Désorientée par l'avalanche de policiers et de reporters et par ses propres émotions, Christine ramène le garçon à la maison. Mais au fond de son cœur elle sait qu'il n'est pas son fils.

Alors qu'elle essaie de convaincre les autorités de continuer à chercher, elle réalise que dans le contexte d'un Los Angeles en pleine prohibition, il n'est pas question pour une femme de remettre en cause le système et se faire entendre. Accusée d'être délirante et irresponsable, Christine s'allie au très engagé Révérend Briegleb qui l'aide à combattre les autorités de la ville et à chercher son fils disparu. Tiré de faits réels qui ont ébranlé le système judiciaire californien, le film raconte la quête d'une mère pour son fils et met à jour ceux prêts à tout pour la faire taire.



Cast

Christine Collins
ANGELINA JOLIE
Rev. Gustav Briegleb
JOHN MALKOVICH
Captain J. J. Jones
JEFFREY EORE
Gordon Northcott
JASON BUTLER HARNER
Carol Dexter
AMY RYAN

Fiche artistique



Crew

Director/Producer/Composer
Réalisateur / Producteur / Compositeur
CLINT EASTWOOD
Producer / Producteur
BRIAN GRAZER
Producer / Producteur
RON HOWARD
Producer / Producteur
ROB LORENZ
*Executive Producer &
Unit Production Manager*
Producteur exécutif &
directeur de production
TIM MOORE
Executive Producer / Producteur exécutif
JIM WHITAKER
Screenwriter / Scénariste
J. MICHAEL STRACZYNSKI
Director of Photography /
Directeur de la photographie
TOM STERN
Production Designer / Chef décorateur
JAMES MURAKAMI
Editor / Chef monteur
JOEL COX
Co-Editor / Monteur
GARY ROACH
Costume Designer / Chef costumière
DEBORAH HOPP ER

Fiche technique

61^{ème} Festival de Cannes / 61st Cannes Film Festival



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

Tuesday, May 20 / Mardi 20 mai 2008

8h30 - Press screening / Projection de presse
Grand Théâtre Lumière

11h15 - Photo call

11h30 - Press conference / Conférence de presse

19h30 - Official screening / Présentation officielle
Grand Théâtre Lumière

Additional screenings / Projections supplémentaires

Tuesday, May 20 / Mardi 20 mai 2008
12h00 - « Festivaliers » screening / Projection Festivaliers
Grand Théâtre Lumière

Wednesday, May 21 / Mercredi 21 mai 2008
11h30 - Day after screening / Séance du lendemain
Salle du 60^{ème}

Clint Eastwood

Selective filmography - Filmographie sélective



- | | | | |
|------|--|------|--|
| 1964 | A FISTFUL OF DOLLARS
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS
Sergio Leone (actor / acteur) | 1982 | HONKYTONK MAN |
| 1965 | FOR A FEW DOLLARS MORE
ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS
Sergio Leone (actor / acteur) | 1985 | PALE RIDER |
| 1966 | THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND
Sergio Leone (actor / acteur) | 1986 | HEARTBREAK RIDGE
LE MAÎTRE DE GUERRE |
| 1968 | HANG' EM HIGH / PENDEZ-LES HAUT ET COURT
Ted Post (actor & producer / acteur & producteur) | 1988 | BIRD |
| 1971 | DIRTY HARRY / L'INSPECTEUR HARRY
Don Siegel (actor & producer / acteur & producteur) | 1990 | WHITE HUNTER, BLACK HEART
CHASSEUR BLANC, CŒUR NOIR |
| | PLAY MISTY FOR ME / UN FRISSON DANS LA NUIT | 1992 | UNFORGIVEN
IMPITOYABLE |
| | THE BEGUILED / LES PROIES
Don Siegel (actor & producer / acteur & producteur) | 1993 | A PERFECT WORLD
UN MONDE PARFAIT |
| 1973 | HIGH PLAINS DRIFTER
L'HOMME DES HAUTES PLAINES | 1995 | THE BRIDGES OF MADISON COUNTY
SUR LA ROUTE DE MADISON |
| | BREEZY | 1997 | MIDNIGHT IN THE GARDEN OF GOOD AND EVIL
MINUIT DANS LE JARDIN DU BIEN ET DU MAL |
| | MAGNUM FORCE
Ted Post (actor & producer / acteur & producteur) | 1999 | TRUE CRIME
JUGÉ COUPABLE |
| 1976 | THE OUTLAW JOSEY WALES
JOSEY WALES HORS-LA-LOI | 2000 | SPACE COWBOYS |
| 1977 | THE GAUNTLET
L'ÉPREUVE DE FORCE | 2003 | MYSTIC RIVER |
| 1980 | BRONCO BILLY | 2004 | MILLION DOLLAR BABY |
| | | 2006 | FLAGS OF OUR FATHERS
MÉMOIRES DE NOS PÈRES |
| | | 2006 | LETTERS FROM IWO JIMA
L'ÉTRES D'IWO JIMA |