

derrière la caméra

CLINT EASTWOOD (Réalisateur/Producteur/Compositeur)

En 2005, Clint Eastwood a obtenu pour la deuxième fois les Oscar® du meilleur film et du meilleur réalisateur pour **MILLION DOLLAR BABY**. Le film a également rapporté l'Oscar® à **Hilary Swank** (meilleure actrice) et **Morgan Freeman** (meilleur second rôle masculin) et obtenu des nominations dans trois autres catégories : meilleur acteur (Eastwood), meilleur montage, meilleur scénario.

En 2003, **MYSTIC RIVER**, salué par la critique et présenté en avant-première à Cannes, y remportait le Carrosse d'Or avant de décrocher six nominations aux Oscar® (meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur secondaire, meilleure actrice secondaire, meilleur scénario) et deux Oscar® (meilleur acteur, meilleur acteur secondaire). En 1993, le western «révisionniste» **IMPITOYABLE** totalisait 9 citations aux Oscar® : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur acteur secondaire, meilleur scénario, meilleure photo, meilleur décor, meilleur montage, meilleur son, et remportait 4 de ces Oscar® : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur secondaire, meilleur montage. Eastwood reçoit en 1995 l'Irving Thalberg Memorial Award.

硫黄島からの手紙

STEVEN SPIELBERG (Producteur)

Steven Spielberg est l'associé majoritaire des studios DreamWorks qu'il a cofondés avec Jeffrey Katzenberg et David Geffen en octobre 1994, et revendus à Paramount Pictures au début de l'année 2006. Sous leur direction, DreamWorks a enchaîné une impressionnante série de succès critiques et commerciaux, et produit certains des titres les plus récompensés de la décennie, dont trois détenteurs consécutifs de l'Oscar® du meilleur film : **AMERICAN BEAUTY** et, en coproduction avec Universal, **GLADIATOR** et **UN HOMME D'EXCEPTION**.

Spielberg a réalisé, produit ou assuré la production exécutive de certains des plus grands succès de l'histoire du cinéma, dont **JURASSIC PARK** et **E.T.** Il a obtenu, parmi une myriade de prix, les Oscar® du meilleur réalisateur et du meilleur film pour **LA LISTE DE SCHINDLER** et un second Oscar® du meilleur réalisateur pour **IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN**.

Coproduction entre DreamWorks et Paramount, **IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN**, avec Tom Hanks, est un drame de la Seconde Guerre Mondiale salué par la critique et l'un des plus gros succès commerciaux aux États-Unis en 1998. C'est aussi l'un des films les plus primés de l'année, décrochant cinq Oscar®, dont celui du meilleur réalisateur pour Spielberg, ainsi que deux Golden Globes (meilleur film dramatique, meilleur réalisateur). Il a également valu à Spielberg le DCA Award et le Prix Darryl F. Zanuck de la Producers Guild of America (PGA) qu'il a partagé avec les autres producteurs du film. Cette année-là la PGA décerna aussi à Spielberg son prestigieux Milestone Award pour sa contribution historique à l'industrie du cinéma.